

## New Italian Playwrights

Nel 1989 ha ideato e allestito la rassegna "New Italian Playwrights " traducendo in inglese, insieme all'attore e regista newyorkese John Christopher Jones, una sintesi di sei testi teatrali italiani: *Anima bianca* di G. Manfridi, *Schegge* di M. Boggio, *Coabitazione* di L. Luppi, *Cellulite addio* di P. Monaco, *La formidabile rivolta* di R. Mazzucco, *Punkenstein* di P. La Fonte & V. Ciurlo.

Ha presentato i lavori come attrice solista in versione bilingue in sei performance molto applaudite presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York.



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
686 PARK AVENUE  
NEW YORK, N. Y. 10021

### CULTURAL EVENTS - FEBRUARY 1989

Feb. 3, 1989  
Istituto Italiano  
di Cultura  
6:00 p.m.

Opening date of a series of six readings of contemporary Italian Plays: Patrizia Lafonte (actress and playwright) will read La Formidabile Rivolta by Roberto Mazzucco. Introduction by Mario Fratti, critic and playwright. The selection of the other readings, which will take place on Feb. 8, 15, 22, 24 and on March 1, 1989, is to be confirmed. Organized under the auspices of the Istituto Italiano di Cultura and Due Case - Una Tradizione. Open to the public. Reception to follow. For information please call 879-4242.

Feb. 7, 1989  
Istituto Italiano  
di Cultura  
6:00 p.m.

Dr. Enzo Rostagno, music critic and Artistic Director of "Settembre Musica", Torino, will present the American composer Elliott Carter, to whom "Settembre Musica 1989" will be dedicated. Cosponsored by the Istituto Italiano di Cultura, the Assessorato alla Cultura di Torino, Ricordi Publishers, Boosey and Hawkes Inc. and Scherner Music. By invitation only. Reception to follow. For information please call 879-4242.



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

686 PARK AVENUE

NEW YORK N. Y. 10021

NEW ITALIAN PLAYWRIGHTS

readings presented by

PATRIZIA LA FONTE

Introduction by MARIO FRATTI

Wed. February 15 6:00 pm	ANIMA BIANCA (White soul) drama by Giuseppe Manfridi
Wed. February 22 6:00 pm	CELLULITE, ADDIO (Cellulitis, good-bye) comedy by Patrizia Monaco
Wed. March 1 6:00 pm	PUNKESTEIN book and lyrics for a musical by Patrizia La Fonte and V. Ciurlo
Wed. March 8 6:00 pm	SCHEGGE (Splinters) drama by Maricla Boggio

reception will follow

TACCUINO

# Da vedere e da sentire a Manhattan

**IL 17 FEBBRAIO** - All'Istituto Italiano di Cultura sarà presentata la rivista "Differentia: Review of Italian Thought". Interverranno il direttore della rivista, Peter Carravetta (Queens College), Edith Wyszogrod (Queens College) e Paolo Valesio (Yale University). Tel. (212) 879-4242.

**FINO AL 19 FEBBRAIO** - Rassegna di film interpretati da Greta Garbo al "Public Theatre" di Lafayette Street. Per informazioni: tel. (212) 598-7171.

**IL 24 FEBBRAIO** - Mario Fratti terrà una conferenza sul tema "Il teatro contemporaneo italiano e americano: similarità e differenze" presso il C.W. Post Campus della Long Island University (New York). L'appuntamento è per le 12:15 p.m. all'Humanities Hall del campus di Greenvale. Tel. (516) 299-2972 (Prof. Albert De Vivo) e (516) 299-2385.

**FINO AL PRIMO MARZO** - Patrizia La Fonte terrà una serie di "readings" di nuovi testi teatrali italiani presso l'Istituto Italiano di Cultura. Questo il calendario: 15 febbraio ("Anima bianca", dramma di Giuseppe Manfredi), 22 febbraio ("Cellulite, addio", commedia di Patrizia Monaco), 24 febbraio ("Schegge", dramma di Mariela Boggio) e 1 marzo ("Punkenstein", liriche e musica di Patrizia La Fonte e V. Ciurlo). L'appuntamento è sempre per le 6:30 p.m. - Per informazioni: tel. (212) 879-4242.

**Oggi**

Italian language daily published by  
Cooperativa Nuovo Progresso, Inc.

41 Bergenline Ave., Westwood, NJ 07675  
tel. (201) 358-6692 • (212) 268-0250

Amministrazione e pubblicità  
Graziella Bivona, Enzo I  
Pirraglia, Tina Sasso, E

Tariffe d'abbonamento ne  
Un anno 200 dollari, sei  
Sostenitori, un anno 500  
Feriali 50 cents, weekend

ough March 4, 1989

# Progetto 'Due case — una tradizione'

di Mario Fratti dalla nostra redazione di New York



Gilberto Petrucci, della Galleria A-Z, con gli artisti della mostra

involucri costruttivi); sculture in acciaio di Giuseppe Guidotti e suoi dipinti policromi (tutti snelli e vibranti); i noti "alberelli cinesi" di Vanna Boschetti (ispirati da sereni dipinti cinesi e paradisiaci paesaggi alla Rabutzin); ricchi paesaggi di Judy Montalto, Paolo S. Sereni, Mario Albertazzi, Elvira Tranquilli e Patrizia Santangelo; delicati volti in colori pastello di Angela Rago Sciddurlo (personaggi che sembrano usciti da un libro di favola); energici soggetti sportivi di Paolo Spanò; originali "collages" di Maria Stuccio Vassallo; una robusta "Europa" di Tom Di Salvo; gioielli ed avanguardia di Anya Reynarovich ed originalissimi cavalli del giovane abruzzese Stefano Ianni. Sono immagini equine che appaiono e spariscono in cornici infuocate.

La galleria "A-Z" è nel cuore del villaggio di New York, zona artistica molto frequentata. Grande interesse; vivo successo per la maggior parte degli artisti, festeggiati in loco da stampa ed autorità.

Si parla sempre più di teatro italiano, a New York. In un articolo pubblicato in "Italian Journal" (Italian Academy Foundation Inc. P.O. Box - 420 - Dobbs Ferry, NY 10522) si parla a lungo dei quaranta migliori autori italiani e delle loro opere. All' Istituto Italiano di Cultura ci son finalmente un direttore (dr. Gianclaudio Macchiarella) ed un vice-direttore (dr. Silvio Marchetti) che amano il teatro italiano e stanno organizzando insieme al progetto "Due case-una tradizione" fondato dal governatore Mario Cuomo e da sua moglie Matilda, una serie di letture drammatiche. L' attrice - autrice Patrizia La fonte ha letto (tutta sola, imitando le voci dei molti personaggi) commedie di Roberto Mazzucco, Mariela Boggia, Patrizia Monaco, Vilda Ciurlo, Patrizia La Fonte, Giuseppe Manfredi e Luciana Luppi. Era presente un folto pubblico che ha ricevuto in dono anche l' articolo che descrive i nuovi autori del dopoguerra.

Durante il Festival Internazionale, il progetto "Due Case" ha invitato a New York sette compagnie con testi di Marco Mete, Fabrizio Caleffi, Carlo Goldoni, Gabriele D' Annunzio, Beppe Fenoglio, Cesare Pavese, Margherita Faustini e Giuseppe Ghigliani. Una commedia di Dario Martini è in preparazione.

La compagnia "Roundabout" ha dato due eccellenti versioni di "Mirandolina" ed "Enrico IV" di Pirandello.



Alberello cinese di Vanna Boschetti

Il Progetto "Due Case-Una Tradizione", creato dal Gov. Mario Cuomo e sua moglie Matilda Cuomo, in collaborazione con l'Istituto Italo-Americano J.D. Calandra e la Galleria "A-Z", gentilmente offerta da Gilberto Petrucci, hanno fatto un'altra importante mostra di sculture e dipinti italiani ed italo-americani.

Vi abbiamo ammirato solide sculture dorate di Eva Olah Arré (sembrano pronte ad esplodere, uscendo da

Nuovo indirizzo

Inviare assegno a  
IL CORRIERE

IL CORRIERE — 3-4-1989